

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Солнышко» города Чаплыгина Липецкой области

Проект в группе старшего дошкольного возраста «Зайчата»

Тема:

**«Нетрадиционные техники изобразительной
деятельности, как средство развития творческих
способностей детей старшего дошкольного
возраста»**

Разработала и реализовала
воспитатель 1 кв.кат. Горлова Е.А.

Актуальность проекта.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Инновационность проекта.

Ребенок имеет право выбора. Он проявляет свое личностное отношение к восприятию окружающего мира. Создание условий, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвета, формы, выбирая их по своему желанию, является необходимым в творческом процессе и благотворно влияет на развитие творческих способностей.

Так же, нетрадиционное рисование выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительно – эмоциональное состояние, способствуя активизации творческого воображения дошкольников.

Цель проекта:

создание условий для развития творческих способностей, самореализации, самовыражения детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

Для детей:

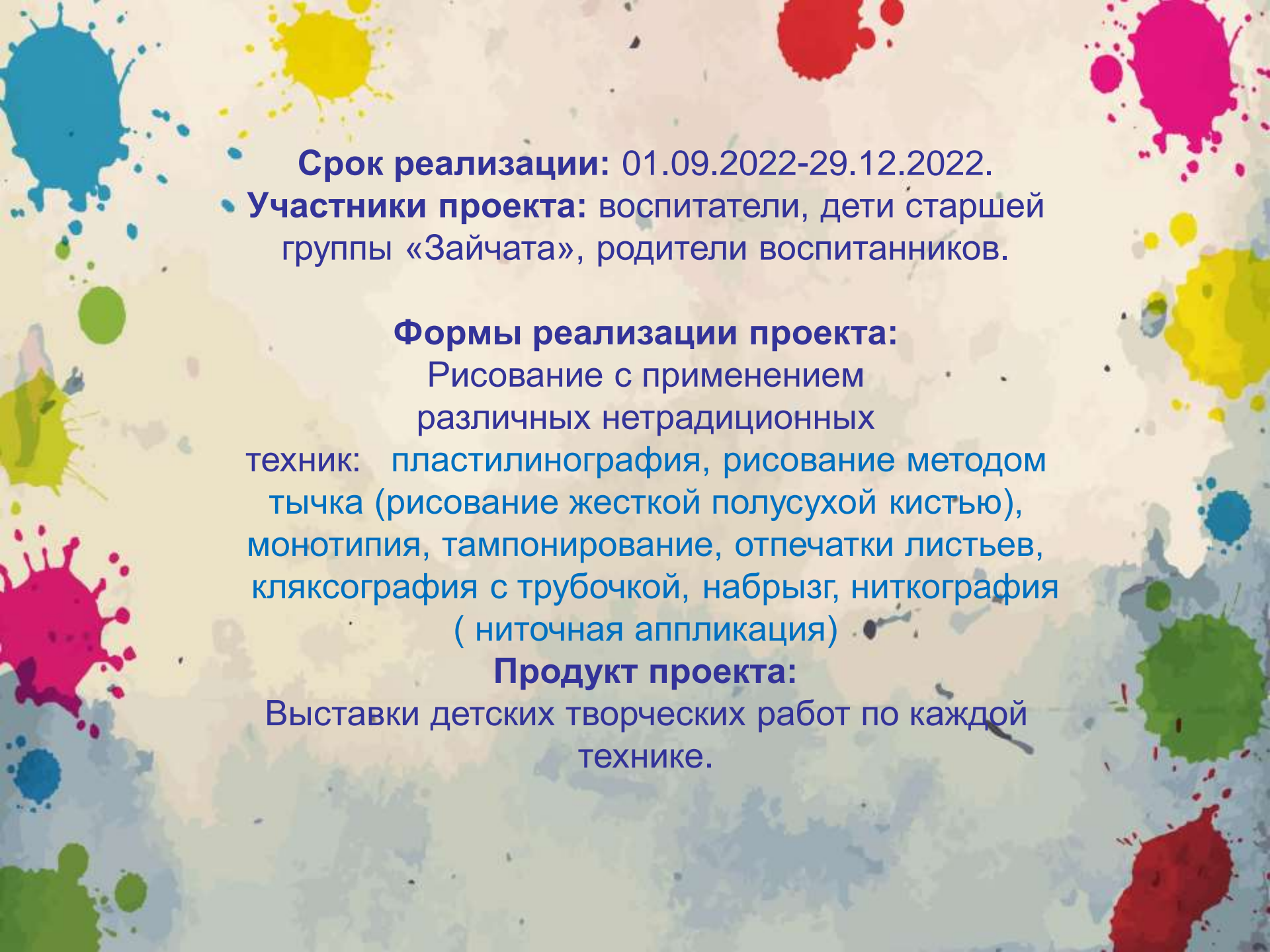
- 1.Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- 2.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
3. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.
- 4.Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- 5.Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

Для педагогов:

1. Подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу.
2. Отобрать критерии и показатели оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.
3. Разработать конспекты образовательной деятельности по рисованию с применением нетрадиционных техник рисования.
4. Разработать и реализовать проект «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»
5. Создать предметно-развивающую среду для реализации проекта.

Для родителей:

1. Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.
2. Дать родителям знания о видах нетрадиционных техник рисования через папки-передвижки.

- 
- Срок реализации:** 01.09.2022-29.12.2022.
- **Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы «Зайчата», родители воспитанников.

Формы реализации проекта:

Рисование с применением различных нетрадиционных техник: пластилинография, рисование методом тычка (рисование жесткой полусухой кистью), монотипия, тампонирование, отпечатки листьев, кляксография с трубочкой, набрызг, ниткография (ниточная аппликация)

Продукт проекта:

Выставки детских творческих работ по каждой технике.

Этапы реализации проекта.

I этап — подготовительный 01.09.2022 – 09.09.2022

- изучение методической литературы по формированию творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;
- диагностика развития творческих способностей детей;
 - подбор наглядного, литературного и дидактического материала;
 - разработка плана проекта;
- подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

Этапы реализации проекта.

II этап — основной 12.09.2022 – 23.12.2022

- реализация плана работы по рисованию нетрадиционными техниками;
- наблюдения, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
 - коллективное творчество;
 - выставки детского творчества;
 - консультации для родителей.

III этап — итоговый 26.12.22 – 30.12.22

- диагностика развития творческих способностей детей;
 - проведение итогового занятия.
- Подготовка презентации проекта для родителей и педагогов доу.

Монотипия



Набрызг



Пластилинография



Отпечатки листьев



Рисование методом тычка
(рисование жесткой полусухой кистью)



Ниткография (ниточная аппликация)



Вывод.

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения. В ходе реализации проекта ребята овладели многими нетрадиционными техниками: **ПРОПИСАТЬ ТЕХНИКИ КОТОРЫЕ ТЫ ВЫБЕРЕШЬ И ВПИСАТЬ В ТАБЛИЦУ** тычок жёсткой полусухой кистью, рисование манкой, штампинг, набрызг, монотопия, кляксография, свеча или восковые мелки с акварелью другими.

Детям очень понравилось разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают группу. Дети научились самостоятельно принимать решение в выборе способов и средств в изобразительном творчестве.



СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!